

De Catània a Palerm: la Sicília d'El Padrí

Del 19 al 25 de juny del 2026



En aquest recorregut per Sicília, **acompanyats per la periodista i escriptora Empar Moliner**, visitarem ciutats com Catània, Savoca, Forza d'Agrò, Corleone, Siracusa, Taormina i Palerm; en **tastarem vins i gastronomia**, i no ens estarem de rememorar alguns dels moments i espais clau d'una mítica obra literària i cinematogràfica d'El Padrí.

També trobarem temps per **meravellar-nos amb els temples** grecs d'Agrigent i els mosaics de la vil·la del Casale.

Vols

Anada: Barcelona-Catània, 07.50 h (Vueling)

Tornada: Palerm-Barcelona, 15.25 h (Vueling)

Sigles

E: Esmorzar

D: Dinar

S: Sopar

Programa

1r dia: Catània (E, D, -)

Arribada a les 09.35 h a l'aeroport de **Catània**.

Comencem el dia a Catània. Es tracta de la **segona ciutat més gran de Sicília** i té una llarga història. Va ser arrasada per la lava un total de set vegades i sota el nucli actual hi ha la ciutat romana. Els seus símbols per excel·lència són la **Fontana dell'Elefante**, la catedral de Sant'Agata i la Piazza del Duomo.

Viurem també **el bullici del mercat de peix de la Pescheria**, punt de trobada històric i genuí per als pescadors de la ciutat.

Migdia: Dinem amb productes de la zona.

Tarda: Monestir benedictí de San Nicolò l'Arena i teatre Odeon.

La tarda la dedicarem a visitar el **monestir benedictí de San Nicolò l'Arena**, un dels més grans d'Europa. Va ser reconstruït després de l'erupció de l'Etna del 1669 i del terratrèmol del 1693, i és una obra mestra del barroc sicilià. Actualment, acull la **Universitat de Catània** (en l'àmbit de les humanitats). Hi visitarem el **claustre de Llevant**, ampli i elegant, i el **de Ponent**, més sobri i silenciós. També, la **biblioteca històrica**, símbol de la cultura benedictina; els **espais subterranis** i les restes cobertes per la lava. L'espai verd el trobem en un particular **jardí penjant**. El conjunt explica segles de fe, cultura i resistència.

El teatre Odeon és un petit teatre cobert de l'època grecoromana, situat a prop del gran teatre romà, amb el qual probablement estava connectat. Hi feien representacions de música i recitals, destinats (sembla) a un públic selecte. El teatre a l'aire lliure, en canvi, es diu que era per a la gent del poble. Durant les excavacions es van trobar mosaics i lloses decorades, senyal d'una cultura refinada. Hi veurem inscripcions que ens recorden els ciutadans romans que van fer de mecenes.

Continuarem cap a la **Riviera dei Ciclopi**, passant per **Aci Castello** i **Aci Trezza**, llocs que evocuen les pàgines del gran clàssic de Giovanni Verga, *Els Malavoglia*. Acabem el dia a **Giarre**, una ciutat situada entre l'**Etna**, imponent, i el mar Mediterrani. (Sopar lliure)

Trasllat a Giarre. [Hotel***S Sicilia Spa](#) (2 nits)

2n dia: Seguint les traces d'El Padrí III' – Taormina – Visita a un celler (E, -, S)

Esmorzem a l'hotel.

L'itinerari comença a **Savoca**, un poble medieval de carrers empedrats. Aquí hi trobem el famós **Bar Vitelli**, on Michael Corleone (Al Pacino) coneix Apollonia (Simonetta Stefanelli) a la festa de noces. Entrar al bar és reviu la pel·lícula: la taula original encara s'hi conserva, les fotos del rodatge decoren les parets i l'ambient ens transporta als anys quaranta.

Passejant pels carrerons, ens podem imaginar les escenes en què **Al Pacino (Michael)** i **Diane Keaton (Kay)** recorren la vila i aprenen gestos i costums dels habitants locals (molts dels quals van fer de figurants). Podrem visitar l'església de San Nicolò, les campanes de la qual van sonar realment durant el rodatge.

Ens dirigirem a continuació a **Forza d'Agrò**, a només quinze minuts en cotxe, amb vistes espectaculars sobre la vall i la **costa de Messina**. La Piazza SS. Annunziata i els carrerons de Forza d'Agrò van ser escenari de moltes converses familiars de la pel·lícula. L'església del poble, els portals antics i la llum mediterrània també hi tenien un paper. Es diu que Coppola insistia a utilitzar localitzacions reals i actors del lloc per plasmar amb autenticitat la Sicília rural.

Passejar per Savoca i Forza d'Agrò és, doncs, endinsar-se en l'univers d'El Padrí III. En només quatre hores, aquesta ruta permet descobrir les localitzacions principals, fer fotografies memorables i sentir la Sicília que va inspirar la saga dels Corleone. (Dinar lliure)

Tarda: Taormina

Coneixerem una ciutat famosa pel seu encant. Són molts els que l'han visitat i n'han parlat en les seves obres (Nietzsche, Klimt, Wagner, Goethe, Freud). Era cèlebre ja durant la Belle Époque i ho va ser encara més en el període de la **Dolce vita italiana**, en què la visitaven estrelles com Ava Gardner

i Greta Garbo. Però Taormina no s'ha convertit en una de les zones més cèlebres només per això. Amb els seus carrers estrets, l'ambient viu i l'amfiteatre grecoromà, la podem considerar una autèntica obra d'art a l'exterior.

Just a l'estació de tren de Taormina –on anirem–, Coppola hi va rodar la trobada entre Michael Corleone i la seva exdona Kay. A *El Padrí* l'estació rebia el nom d'un altre poble sicilià: Bagheria.

Acabem en un celler de la zona. Gràcies al seu microclima únic, aquí neix l'**Etna DOC**, un vi que es produeix en blanc, negre i rosat a partir de raïms autòctons de la regió: el **carricante** i el **catarratto**, que donen l'Etna blanc, i el **nerello mascalese** i el **nerello mantellato**, amb els quals s'elabora l'Etna negre. Al celler, reconegut amb diversos premis, ens oferiran un **aperitiu** amb productes del territori.

Vespre: Sopar sicilià.

3r dia: Siracusa – Noto – Modica (E, -, S)

Esmorzem a l'hotel.

Matí: Siracusa

Siracusa era la ciutat més important de Sicília en l'Antiguitat. Es va fundar pels volts del 734 aC. L'antiga Syraka va ser una potència grega que va enlluernar el Mediterrani i que culturalment va viure una època de gran esplendor. De fet, va ser la llar de pensadors com Arquimedes i va deixar un llegat arqueològic que perdura fins avui. En visitarem **el teatre grec, excavat a la roca**, i el millor lloc per entendre la grandesa de l'antiga Siracusa. Des d'allà farem cap a l'Orella de Dionís, cova amb una acústica sorprenent. Ben a prop s'erigeix l'altar del tirà Hieró II.

Ortígia, per la seva banda, és la petita illa que acull un fascinant laberint de placetes i carrers estrets. L'illa és el **cor històric i cultural de la ciutat de Siracusa** i està connectada a la resta de la ciutat per diversos ponts. Hi anem trobant capes de la rica herència grega, romana i també barroca. A Ortígia hi ha llocs arqueològics i d'interès com **el Temple d'Apol·lo**. Però el seu mercat de peix no desmereix gens, i val la pena admirar-ne també la imponent catedral, construïda sobre un antic temple grec. A la Piazza del Duomo hi trobem l'immens **Palazzo Beneventano del Bosco**. (Dinar lliure)

Tarda: Noto i Modica

Dedicarem la tarda a visitar **Noto**, bressol del barroc sicilià tardà. Després del **terratrèmol que va assolar la regió el 1693**, les ciutats d'aquesta vall van ser reconstruïdes amb un nou estil arquitectònic i avui en dia aquesta àrea és coneguda per acollir-ne diverses joies. Podrem passejar-hi una bona estona al nostre aire.

A continuació, visitarem **Modica**. És una ciutat petitona. Hi destaquen les majestuoses esglésies, però es caracteritza perquè s'hi fa la xocolata –diuen– més famosa d'Itàlia. Aquí i allà en sentireu l'aroma. Va ser grega, romana, però l'esplendor li arriba al segle XIV gràcies a la família Chiaramonte, una de les més poderoses de l'illa. L'elegància que s'hi respira avui ve d'aquells temps. Està dividida en dues parts. La coneixerem caminant pels seus carrers estrets i costeruts.

Trasllat a [**Modica Boutique Hotel******](#) (1 nit)

Vespre: Sopar sicilià.

4t dia: Ragusa – Vil·la romana del Casale (Piazza Armerina) (E, D, -)

Esmorzem a l'hotel.

Matí: Ragusa

Avui ens centrem en una zona més tranquil·la, molt lluny de les bullicioses Palerm i Catània. D'altra banda, conjuntament amb les ciutats de Noto i Mòdica, aquí trobarem l'autèntic art barroc de Sicília.

Si tots els camins duen a Roma, a **Ragusa Ibla** (el nucli) tots els carrerons conflueixen en l'exquisida **Piazza del Duomo** (amb la catedral de San Giorgio com un dels principals símbols religiosos).

Migdia: Farem la visita a un segon celler. En aquesta visita ens faran conèixer **les vinyes i el celler**, i ens explicaran la producció de vins autòctons com el **Nero d'Avola**, el **Cerasuolo di Vittoria** i el **Carjanti**. A continuació, farem una **degustació guiada** de vins. Ho acompanyarem amb plats tradicionals sicilians. L'experiència combina **gastronomia, vi i paisatge** en un sol recorregut.

Tarda: Ens traslladem cap al sud-est de l'illa, en direcció cap a la **vil·la romana del Casale**.

En el cor de Sicília, als turons Ereì, hi ha **Piazza Armerina**. És un petit tresor enmig dels boscos. A tocar del nucli antic hi conviuen carrers medievals i palaus renaixentistes. El més destacat, però, es remunta a temps molt antics dels quals no tenim dades exactes, però sí un testimoni de gran valor: la vil·la romana del Casale i els seus **esplèndids mosaics** de finals de l'època imperial.

Un dels mosaics més coneguts reflecteix **una escena de caça** i mostra la captura d'animals, com ara tigres, lleons, estruços, antílops, panteres, elefants i senglars, que després transportaven al Coliseu de Roma perquè lluitessin contra els gladiadors. (Sopar lliure)

Trasllat a San Michele di Ganzaria. [Hotel*** Pomara](#) (1 nit)

5è dia: Vall dels Temples – Corleone (E, D, -)

Esmorzem a l'hotel.

Matí: Ens dediquem a conèixer la **Vall dels Temples**, on hi ha un dels principals parcs arqueològics del Mediterrani, immers en un paisatge agrícola d'ametllers i oliveres centenaris. Art, història i naturalesa han fet que aquest lloc fos cèlebre des de l'Antiguitat: a això hi han contribuït els escriptors de l'època clàssica, els historiadors i topògrafs del segle XVI i XVII, i els artistes i viatgers d'èpoques posteriors, entre els quals destaca Goethe.

Migdia: Dinem amb productes de la zona.

Tarda: Corleone – I un tast de Vito Corleone

Passejar per **Corleone** és endinsar-se en la Sicília autèntica, plena de carrers empedrats, places històriques i una atmosfera carregada d'història i cinema. Al cor del poble hi trobem el **Museu de la Màfia i de l'Antimàfia**, un espai que documenta els orígens, l'evolució i l'impacte de la màfia, així com la lluita de les institucions i ciutadans contra l'esperit mafiós. Les exposicions combinen objectes reals, fotografies, documents i testimonis que expliquen la **vida quotidiana a Corleone i les conseqüències de la criminalitat** organitzada a la comunitat. El museu també mostra com la cultura i la ficció es barregen amb la realitat, amb referències a *El Padrí*, les localitzacions i les històries de la saga que s'hi van inspirar. Coneixerem anècdotes sobre **figures històriques de**

l'antimàfia i els actes de valor de ciutadans que van defensar la legalitat i la justícia. El recorregut ofereix una mirada completa: des de les arrels de la criminalitat fins als actes de resistència de la comunitat.

Finalment, passejarem per Corleone. Després de la visita al museu, entendrem millor la complexa relació entre història, societat i cinema.

Acabem la tarda amb bon gust de boca: en una petita pastisseria del poble podrem gaudir d'un **cannolo artesanal**, farcit amb ricotta fresca i decorat amb trossets de xocolata o fruita confitada. Alguns artesans elaboren els *cannoli* amb receptes transmises de generació en generació (aquí és on va néixer aquesta delicadesa). Però, això sí, segurament no us les explicaran. (Sopar lliure)

Trasllat a Palerm [**B&B HOTELS Quattro Canti Hotel*****](#) (2 nits)

6è dia: Palerm – Villa Malfitano (E, -, S)

Esmorzem a l'hotel.

Matí: Palerm

Anem a la descoberta de Palerm, on gaudirem de la seva arquitectura normanda. A l'interior del **palau normand** hi ha la capella Palatina, coneguda pels seus valoradíssims mosaics bizantins.

La **capella Palatina** és, de fet, una de les esglésies més conegudes de Sicília. Està dedicada a sant Pere. Altres joies de la ciutat són l'església ortodoxa grega de la Martorana i la **plaça Pretoria**, amb una característica font. També és molt interessant el **Memorial No Mafia**, un espai expositiu sobre la màfia i la resistència civil, símbol de la memòria col·lectiva de Palerm.

Farem una visita al **mercat local de Ballarò**, que, amb més de mil anys d'antiguitat, és un punt de trobada per comprar i tastar productes de tota mena i fer aperitius amb menjar del país.

Visitarem el **Teatro Massimo**, on es va rodar l'escena en què mor Apollonia. Al centre, s'hi van filmar diverses escenes que reflectien aquella Sicília dels setanta. (Dinar lliure)

Tarda: Visita exclusiva per al grup; Villa Malfitano

La **Villa Malfitano Whitaker** és una majestuosa vil·la d'estil neorenaixentista situada a la **Via Dante**, al **centre de Palerm**. La va construir entre el 1885 i el 1889 la família Whitaker, una dinastia de comerciants britànics establerts a Sicília, que es va fer la barba d'or amb el vi Marsala i altres activitats econòmiques.

Hi farem una visita guiada: l'interior és ple d'obres d'art i antiguitats, i això fa que la visita sigui una autèntica immersió en la vida de l'alta societat siciliana de finals del segle XIX. A l'exterior, un **parc botànic** de diverses hectàrees acull més de 150 espècies de plantes rares d'arreu. A *El Padrí* s'hi va rodar el **brindis pel debut com a cantant d'òpera d'Anthony Corleone**, el fill del Michael. Actualment la vil·la la gestiona una fundació.

Vespre: Sopar a base de pizza.

7è dia: Monreale – Barcelona (E, -)

Esmorzem a l'hotel.

Matí: Monreale

Visitarem la catedral, un altre exemple d'art arabonormand sicilià. A l'interior hi destaquen els mosaics. Passant pel **Parco della Favorita**, arribarem al **Monte Pellegrino**, on tindrem una perspectiva espectacular de la ciutat.

Trasllat a l'aeroport de Palerm per agafar el vol cap a **Barcelona a les 15.25 h.**

El preu inclou:

- Circuit de 7 dies i 6 nits en habitació doble. (Suplement per habitació individual: 390 €):
 - [Hotel***S Sicilia Spa](#) o similar (2 nits)
 - [Modica Boutique Hotel****](#) o similar (1 nit)
 - [Hotel*** Pomara](#) o similar (1 nit)
 - [B&B HOTELS Quattro Canti Hotel***](#) o similar (2 nits)

- Vols aeris d'anada Barcelona-Catània amb Vueling. Vols aeris de tornada Palerm-Barcelona amb Vueling. Dues opcions (cal indicar en el moment de la compra del viatge l'opció triada).
 - Amb bossa de mà petita i maleta facturada de 20 kg.
 - Amb bossa de mà petita i maleta sense facturar de 10 kg (55 x 40 x 20 cm).
- 3 dinars
- 3 sopars: dos d'especialitats del territori i un altre a base de pizza
- 2 visites amb tastos de vins en cellers de la zona
- Un tast de *cannolo* sicilià
- Entrada exclusiva per al grup amb visita guiada al Palazzo Malfitano
- Entrada al parc arqueològic de Siracusa
- Entrada a la vil·la del Casale a Piazza Armerina
- Entrada a la Vall dels Temples d'Agrigent
- Entrada al teatre Odeon a Catània
- Entrada al monestir benedictí de San Nicolò l'Arena a Catània
- Entrada al Museu de la Màfia i Antimàfia de Corleone
- Visites amb guies locals a Catània, Taormina, Siracusa, Ragusa, la vil·la romana del Casale, la Vall dels Temples, Palerm i Corleone
- Guia acompanyant durant tot el viatge
- Tots els desplaçaments en cotxe o microbús privat
- Assegurança de cancel·lació
- Organització i IVA

El preu no inclou:

- Taxes municipals (pagament directe als hotels, aprox. 2,5 € euros per nit)
- Taxes aèries, aprox. 50 euros (subjectes a canvis segons el moment de l'emissió del vol)
- Despeses personals
- Begudes dels àpats
- Els àpats i les visites no incloses en el programa
- Tot allò que no està especificat en l'apartat d'El preu inclou'

Informació sobre condicions (assegurança, cancel·lació)

- Preu basat en un grup mínim de 20 persones. Si no s'arriba al mínim, l'agència us aconsella cancel·lar el viatge fins 30 dies després de la classificació.
- Si s'hagués d'anul·lar el viatge perquè no s'arriba al nombre mínim, es reintegrarien el 100% dels imports prèviament abonats en concepte de reserva.
- Grup obert a viatgers adults, especialment dissenyat per a persones que s'hi apunten soles, amb un familiar o amb un conegut.
- No està prevista l'adaptació per a persones amb discapacitat funcional (cal caminar, hi ha escales, el bus no està adaptat), però sí que estem habituats a solucionar els problemes d'intoleràncies i preferències amb el menjar. És important estar-ne informat des del principi.
- Els horaris de vol, fins i tot un cop confirmats, poden estar subjectes a modificacions per part de la companyia. En cas de canvis, s'informarà el client tan aviat com sigui possible.
- Les taxes aèries incloses estan subjectes a canvis fins al moment de l'emissió.
- L'ordre de les visites pot canviar per causes de força major alienes a l'organització.
- L'empresa no es responsabilitza de les connexions dels vols o d'altres mitjans de transport a altres ciutats d'origen.
- Si s'ha de reservar qualsevol tipus de transport des del lloc d'origen, sempre recomanem reservar tarifes flexibles per evitar penalitzacions en cas de canvis.
- Els hotels publicats són els previstos. Si hi ha algun canvi, es buscaran hotels de la mateixa categoria o, si no, superiors als publicats.
- El preu inclou una assegurança d'assistència per a la cancel·lació (màxim 2.500 euros per persona).

Penalització per cancel·lació:

Qui opti per no viatjar pot resoldre el contracte havent d'abonar una penalització, que inclou les despeses de gestió de reserva (440 euros fixos i les despeses vinculades als proveïdors, que varien segons el moment de la cancel·lació).

En cas de desistiment del viatge per part del client s'hauran de tenir en compte les despeses següents:

- Despeses de gestió de reserva, 450 euros fixos: 145 € (despeses de l'agència) + 55 € (assegurança del viatge) + 250 (vol).
- Despeses dels proveïdors (hotels, restaurants, autocar).
 - Entre 59 i 35 dies abans de la sortida: 25%.
 - Entre 34 i 25 dies abans de la sortida: 50%.
 - Entre 24 dies o menys abans de la sortida: 100%.

Assegurança d'assistència en viatge i cancel·lació inclosa.

Les condicions detallades de la pòlissa es troben a:

https://api.mundicover.es/storage/docs/resumen-coberturas/RESUMEN_COB_RACE_SILVER_PL_US.pdf

https://api.mundicover.es/storage/docs/condicionado-general/IPID_CCGG_RACE_SILVER_PLUS_mundicover_24.pdf

En cas que la cancel·lació personal sigui per algun dels motius previstos a la pòlissa inclosa en la reserva (alguns motius de salut pròpia o de familiars, aspectes laborals, judicials, causes extraordinàries, etc.), es podrà tramitar el reemborsament de les despeses de cancel·lació amb l'asseguradora del viatge (Ima Iberica).

Tràmit del reemborsament mitjançant l'assegurança. L'agència Il Viaggetto di Quirino D'Angelo (Muntaner, 323, 1r 3a 08021 Barcelona CG-0003106) no és medidora i, per tant, no està autoritzada per l'asseguradora a fer el tràmit personal de donar d'alta el sinistre, i caldrà que el faci el viatger afectat mitjançant una de les vies de comunicació que s'indiquen en la documentació de l'assegurança de viatge (telèfon, web o e-mail d'Ima Ibérica). El viatger podrà sol·licitar a l'agència

tots els documents que requereixi l'asseguradora per confirmar els detalls del viatge (factura de les despeses de cancel·lació, confirmació de la reserva, etc.).

Telèfons de contacte

Emergències

CURSA - UNACSA

Des d'Espanya: 900 105 080

Des de l'estranger: +34 91 594 94 02

Assistència per correu electrònic: serviciomedico@race.es

Correu electrònic Reemborsaments: siniestros@race.es

Quirino D'Angelo

Coordinador i cap de guia

Mòbil: +34 633 134 529

Mòbil italià: +39 333 269 96 48

Ester Capdevila

Mòbil: 665 264 461

info@ilviaggetto.com

L'organització tècnica d'aquest viatge és responsabilitat d'IlViaggetto.