

De Catània a Palerm: un viatge a la terra d'El Gattopardo'

Del 22 al 28 de març del 2026



Aquest recorregut per Sicília, acompanyats per la periodista i escriptora Sílvia Soler, ens permetrà conèixer la immensa vall dels temples i ciutats com Palerm, Catània, Siracusa, Taormina i Ragusa; ens meravellarem amb els mosaics de la vil·la del Casale i farem un tomb per l'entorn de l'Etna, el volcà actiu més gran d'Europa.

Mentre voltem per l'illa, feta a còpia de tantes cultures, no ens oblidarem de rememorar alguns dels moments i espais claus de la magnífica obra literària i cinematogràfica que és *El Gattopardo*.

Programa

Sigles

E: Esmorzar

D: Dinar

S: Sopar

1r dia: Catania – Palazzo Biscari (E, D, -)

Arribada a les 09.55 h a l'aeroport de **Catània**. Farem cap a l'allotjament: [B&B Catania City Center Hotel***](#) (2 nits).

Començarem el dia amb Catània. Es tracta de **la segona ciutat més gran de Sicília** i té una llarga història. Va ser arrasada per la lava un total de set vegades i sota el nucli actual hi ha la ciutat romana. Els seus símbols per excel·lència són la **Fontana dell'Elefante**, la catedral de Sant'Agata i la plaça del Duomo.

Viurem també **el bullici del mercat de peix de la Pescheria**, punt de trobada històric i genuí per als pescadors de la ciutat.

Migdia: Dinarem amb productes de la zona.

Tarda: Farem una visita guiada al **palau Biscari**, exclusiva per al grup. Es considera el palau privat més bonic de Catània, una joia del barroc sicilià. El 2008 l'edifici es va convertir el teló de fons del videoclip de la cançó *Violet Hill* de la banda anglesa Coldplay i el 2023 s'hi van filmar algunes escenes de la sèrie d'*El Gattopardo*, en concret la del *ballo della liberazione*. El palau ha estat testimoni dels principals esdeveniments de la regió des del segle XVII fins a l'actualitat, i s'hi han allotjat des de **Goethe, que el va mencionar en el seu Viatge a Itàlia**, fins a la reina mare d'Anglaterra. Durant la Segona Guerra Mundial va ser requisat pels aliats, que havien decidit instal·lar-hi canons ofensius, però van acabar convertint-lo en centre de comandament. Hi trobem dues obres mestres ineludibles: la decoració de les **set esplèndides finestres amb vistes al port esportiu** i la impressionant **escala de caragol**, una obra decorada amb estuc de la segona meitat del segle XVIII. (Sopar lliure)

2n dia: Etna (recorregut en vehicles totterreny) – Taormina (E, -, S)

Esmorzarem a l'hotel.

Farem una **excursió entorn de l'Etna**. El recorregut en jeep està pensat per descobrir els llocs més destacats del volcà i comprendre'n la història, l'evolució i l'activitat. Començarem per la zona on la lava va destruir els pobles dels voltants, segles enrere, i arribarem aproximadament a 2.000 metres, a l'estació d'esquí de Monte Etna. Pel camí visitarem alguns enclavaments, com la vall del

Bove, des d'un mirador, i acompanyats pel guia, farem un petit passeig pels cràters laterals, com ara els Silvestri. (Dinar lliure)

Tarda: Taormina

Coneixerem una ciutat famosa pel seu encant. Són molts els qui l'han visitat i n'han parlat en les seves obres (Nietzsche, Klimt, Wagner, Goethe, Freud). Era cèlebre durant la Belle Époque i ho va ser encara més en el període de la **dolce vita italiana**, quan la visitaven estrelles com Ava Gardner i Greta Garbo. Però Taormina no s'ha convertit en una de les zones més cèlebres només per això. Amb els seus carrers estrets, l'ambient viu i l'amfiteatre grecoromà la podem considerar una autèntica obra d'art a l'exterior.

Vespre: Sopar sicilià.

3r dia: Siracusa – Noto – Modica (E, -, S)

Esmorzarem a l'hotel.

Matí: Siracusa

Siracusa era la ciutat més important de Sicília en l'Antiguitat. Es va fundar pels volts del 734 aC. L'antiga Syrakusa va ser una potència grega que va enlluernar el Mediterrani i que culturalment va viure una època de gran esplendor. De fet, va ser la llar de pensadors com Arquimedes i va deixar un llegat arqueològic que perdura fins avui. Visitarem el Teatre Grec, excavat a la roca, i el millor lloc per entendre la grandesa de l'antiga Siracusa. Des d'allà farem cap a l'Orella de Dionís, cova amb una acústica sorprenent. Ben a prop s'erigeix l'altar del tirà Hieró II.

Ortígia, per la seva banda, és la petita illa que acull un fascinant laberint de placetes i carrers estrets. L'illa és el **cor històric i cultural de la ciutat de Siracusa** i està connectada a la resta de la ciutat per diversos ponts. Hi anem trobant capes de la rica herència grega, romana i també barroca. A Ortígia hi ha llocs arqueològics i d'interès com **el temple d'Apol·lo**. Però el seu mercat del peix no desmereix gens, i val la pena admirar també la imponent catedral, construïda sobre un antic temple grec. A la plaça del Duomo hi trobem el **palau Beneventano del Bosco**, que és un dels punts on s'ha filmat la versió moderna d'*El Gattopardo*. (Dinar lliure)

Tarda: Noto i Modica

Dedicarem la tarda a visitar **Noto**, bressol del barroc sicilià tardà. Després del **terratrèmol que va assolar la regió el 1693**, les ciutats d'aquesta vall van ser reconstruïdes amb un nou estil arquitectònic, i avui aquesta àrea és coneguda per acollir-ne diverses joies. Podrem passejar-hi una bona estona al nostre aire.

A continuació, visitarem **Modica**. És una ciutat petitona. Hi destaquen les majestuoses esglésies, però es caracteritza perquè s'hi fa la xocolata –diuen– més famosa d'Itàlia. Aquí i allà en sentireu l'aroma. Va ser grega i romana, però l'esplendor li arriba al segle XIV gràcies a la família Chiaramonte, una de les més poderoses de l'illa. L'elegància que s'hi respira avui ve d'aquells temps. Està dividida en dues parts. Les coneixerem caminant pels seus carrers estrets i costeruts.

Trasllat a [Modica Boutique Hotel****](#) (1 nit)

Vespre: Sopar sicilià.

4t dia: Ragusa – Vil·la romana del Casale (Piazza Armerina) (E, D, -)

Esmorzarem a l'hotel.

Matí: Ragusa

Avui ens centrem en una zona més tranquil·la, molt lluny de les bullicioses Palerm i Catània. Per altra banda, conjuntament amb les ciutats de Noto i Mòdica, aquí trobarem l'autèntic art barroc de Sicília.

Si tots els camins duen a Roma, a **Ragusa Ibla** (el nucli), tots els carrerons conflueixen en l'exquisida **plaça del Duomo** (amb la catedral de San Giorgio com un dels principals símbols religiosos).

Migdia: Dinarem amb productes de la zona.

Tarda: Ens traslladarem cap al sud-est de l'illa, cap a la **vil·la romana del Casale**, on es

conserven uns dels mosaics romans més impactants.

En el cor de Sicília, en els turons Erei, hi ha la **plaça Armerina**. És un petit tresor enmig dels boscos. A tocar del nucli antic hi conviuen carrers medievals i palaus renaixentistes. El més destacat, però, es remunta a temps molt antics dels quals no tenim dades exactes, però sí un testimoni de gran valor: la vil·la romana del Casale i els seus **esplèndids mosaics** de finals de l'època imperial.

Un dels mosaics més coneguts reflecteix **una escena de caça** i mostra la captura d'animals, com ara tigres, lleons, estruços, antílops, panteres, elefants i senglars, que després transportaven al Coliseu de Roma perquè lluitessin contra els gladiadors. (Sopar lliure)

Trasllat a [Agrigento, Colleverde Park Hotel****](#) (1 nit)

5è dia: Palma di Montechiaro – Vall dels Temples (E, D, -)

Esmorzarem a l'hotel.

Matí: Farem un passeig pel **palau Ducale (o del Gattopardo)**: és un edifici històric amb sostres de fusta minuciosament treballats, que va servir d'inspiració per a escenes de la novel·la de l'escriptor i aristòcrata italià Giuseppe Tomasi di Lampedusa. També entrarem al **monestir Delle Benedettine** (De les benedictines). El 1955 l'escriptor, descendent de la família d'Isabella Tomasi di Lampedusa, va visitar el monestir de Palma on ella havia viscut i hi havia estat enterrada. Aquella estada el va inspirar i va decidir incloure en *El Gattopardo* la **figura de la beata Corbera** com a alter ego literari d'Isabella. El cognom Corbera surt de tant en tant a la novel·la per mencionar altres avantpassats del protagonista, que signa com a Fabrizio Corbera, príncep de Salina.

Migdia: Dinarem especialitats de peix.

Tarda: Ens dedicarem a conèixer la **vall dels Temples**, on hi ha un dels principals parcs arqueològics del Mediterrani, immers en un paisatge agrícola d'ametllers i oliveres centenaris. Art, història i naturalesa han fet que aquest lloc fos cèlebre des de l'Antiguitat: a això hi han contribuït els escriptors de l'època clàssica, els historiadors i topògrafs dels segles XVI i XVII, i els artistes i viatgers d'èpoques posteriors, entre els quals destaca Goethe. (Sopar lliure)

Trasllat a [Palermo B&B HOTELS Quattro Canti Hotel***](#) (2 nits)

6è dia: Palerm – Palazzo Gangi (E, -, S)

Esmorzarem a l'hotel.

Matí: Palerm

Anirem a la descoberta de Palerm, on gaudirem de la seva arquitectura normanda. A l'interior del palau normand hi ha la capella Palatina, coneguda pels seus valoradíssims mosaics bizantins.

La capella Palatina és, de fet, una de les esglésies més conegudes de Sicília. Està dedicada a Sant Pere. Altres joies de la ciutat són l'església ortodoxa grega de la Martorana i la plaça Pretoria amb una característica font. També és molt interessant el Memorial No Mafia, un espai expositiu sobre la màfia i la resistència civil, símbol de la memòria col·lectiva de Palerm. Farem una visita al mercat local de Ballarò, que, amb més de mil anys d'antiguitat, és un punt de trobada per comprar i tastar productes de tota mena i fer aperitius amb menjar del país.

Tarda: Visita exclusiva per al grup al palau Gangi

Va ser construït a la primera meitat del segle XVIII i el va acabar cap al 1780 el príncep Pietro di Valguarnera. A causa del seu disseny arquitectònic i al fet que ha sobreviscut fins ara gairebé intacte, el palau Valguarnera-Gangi és l'exemple perfecte de rococó italià. A l'interior s'hi pot admirar la Sala d'Honor, la Sala dels Miralls, amb el seu doble sostre, i la Sala Groga, on Gaspare Serenario hi va pintar el fresc *Triomf de les virtuts necessàries a un príncep* el 1754. En aquest palau el director Luchino Visconti va ambientar-hi la famosa escena de la sala de ball d'*El Gattopardo*. (Dinar lliure)

Vespre: Sopar a base de pizza.

7è dia: Monreale – Barcelona (E, -)

Esmorzarem a l'hotel.

Matí: Monreale

Visitarem la catedral, un altre exemple d'art arabonormand sicilià. A l'interior hi destaquen els mosaics. Passant pel parc Della Favorita, arribarem al Monte Pellegrino, on tindrem una perspectiva espectacular de la ciutat.

Trasllat a l'aeroport de Palerm per agafar el vol cap a Barcelona a les 15.00 h.

Vols:

Anada: Barcelona- Catània, 07.50 h (Vueling)

Tornada: Palerm-Barcelona, 15.00 h (Vueling)

El preu inclou:

- Circuit de 6 nits en habitació doble (Suplement per habitació individual: 390 €).
- Vols aeris d'anada (Barcelona-Catània) i tornada (Palerm-Barcelona) amb Vueling. Hi ha dues opcions d'equipatge. Cal indicar en el moment de la compra del viatge l'opció triada:
 - Amb bossa de mà petita i maleta facturada de 20 kg.
 - Amb bossa de mà petita i maleta sense facturar de 10 kg (55 x 40 x 20 cm).
- 3 dinars: un àpat amb peix i dos d'especialitats del territori.
- 3 sopars: dos d'especialitats del territori i un altre a base de pizza.
- Recorregut en totterreny per l'Etna.
- Entrada exclusiva per al grup amb visita guiada al palau Biscari.
- Entrada exclusiva per al grup amb visita guiada al palau Gangi.
- Entrada al parc arqueològic de Siracusa.

- Entrada a la vil·la del Casale a la plaça Armerina.
- Entrada a la Vall dels Temples d'Agrigent.
- Entrada al palau Ducale (o del Gattopardo).
- Visites amb guies locals a Catània, Taormina, Siracusa, Ragusa, vil·la romana del Casale, Vall dels Temples i Palerm.
- Guia durant tot el viatge.
- Tots els desplaçaments en cotxe o microbús privat.
- Assegurança de cancel·lació.
- Organització i IVA.

El preu no inclou:

- Taxes municipals (pagament directe als hotels, aproximadament 2,5 € per nit).
- Despeses personals.
- Begudes dels àpats.
- Els àpats i les visites no incloses en el programa.
- Tot allò que no està especificat en l'apartat d'El preu inclou'.

PREU

Pagament amb transferència. Reserva disponible fins al 6 de gener.

Subscriptors de l'ARA: 2.390 €

Preu general: 2.490 €

- El primer pagament és una paga i senyal que s'haurà de fer en el moment de la reserva, un cop ens hàgim posat en contacte amb vosaltres (450 €). Caldrà que envieu un comprovant de la

transferència en el correu que us indicarem. Si no aboneu l'import passat el període, la reserva es cancel·larà automàticament.

- La resta es podrà pagar en dues parts iguals, la primera part el 20 de gener i la segona part el 20 de febrer.

- L'import de la reserva no és reemborsable, tret que no s'arribés a les reserves mínimes requerides, 45 dies abans de la sortida del viatge, que es retornarien amb el total de l'import.

Informació sobre condicions (assegurança, cancel·lació)

- Preus basats en un grup mínim de 23 persones. Si no s'arriba al mínim, l'agència té el dret d'anul·lar el viatge fins a 30 dies abans de la sortida.
- Si s'hagués d'anul·lar el viatge perquè no s'arriba al nombre mínim, es reintegrarien el 100% dels imports prèviament abonats en concepte de reserva.
- Grup obert a viatgers adults, especialment dissenyat per a persones que s'hi apunten soles, amb un familiar o amb un conegut.
- No està prevista l'adaptació per a persones amb discapacitat funcional (cal caminar, hi ha escales, el bus no està adaptat), però sí que estem habituats a solucionar els problemes d'intoleràncies i preferències amb el menjar. És important estar-ne informat des del principi.
- Els horaris de vol, fins i tot un cop confirmats, poden estar subjectes a modificacions per part de la companyia. En cas de canvis, s'informarà el client tan aviat com sigui possible.
- Les taxes aèries incloses estan subjectes a canvis fins al moment de l'emissió.
- L'ordre de les visites pot canviar per causes de força major alienes a l'organització.
- L'empresa no es responsabilitza de les connexions dels vols o d'altres mitjans de transport a altres ciutats d'origen.
- Si s'ha de reservar qualsevol tipus de transport des del lloc d'origen, sempre recomanem reservar tarifes flexibles per evitar penalitzacions en cas de canvis.
- Els hotels publicats són els previstos. Si hi ha algun canvi, es buscaran hotels de la mateixa categoria o, si no, superiors als publicats.
- El preu inclou una assegurança d'assistència i cancel·lació (màxim 2.000 euros per persona).

Penalització per cancel·lació:

Qui opti per no viatjar pot resoldre el contracte havent d'abonar una penalització, que inclou les despeses de gestió de reserva (480 euros fixos i les despeses vinculades als proveïdors, que varien segons el moment de la cancel·lació).

En cas de desistiment del viatge per part del client s'hauran de tenir en compte les despeses següents:

- Despeses de gestió de reserva 480 euros fixos: 145 € (despeses de l'agència) + 55 € (assegurança del viatge) + 280 (vol).
- Despeses dels proveïdors (hotels, restaurants, autocar).
 - Entre 59 i 35 dies abans de la sortida: 25%.
 - Entre 34 i 25 dies abans de la sortida: 50%.
 - Entre 24 dies o menys abans de la sortida: 100%.

Assegurança d'assistència en viatge i cancel·lació inclosa.

Les condicions detallades de la pòlissa es troben a:

https://api.mundicover.es/storage/docs/resumen-coberturas/2_RESUMEN_COB_IMA_CLASSIC_PLUS_Sep24.pdf

https://api.mundicover.es/storage/docs/condicionado-general/2_IPID_CCGG_CLASSIC_PLUS_MUNDICOVER_combinado_Sep24.pdf

Per als menors de 75 anys:

https://api.mundicover.es/storage/docs/resumen-coberturas/RESUMEN_COB_RACE_SILVER_PLUS_mar25.pdf

https://api.mundicover.es/storage/docs/condicionado-general/IPID_CCGG_RACE_SILVER_PLUS_mundicover_mar25.pdf

Per a més grans de 75 anys

En cas que la cancel·lació personal sigui per algun dels motius previstos a la pòlissa inclosa a la reserva (alguns motius de salut pròpia o de familiars, aspectes laborals, judicials, causes

extraordinàries, etc.), es podrà tramitar el reemborsament de les despeses de cancel·lació amb l'asseguradora del viatge (Ima Iberica).

Tràmit del reemborsament mitjançant l'assegurança. L'agència Il Viaggetto di Quirino D'Angelo (Muntaner, 323, 1r 3a, 08021 Barcelona CG-0003106) no és medidora i, per tant, no està autoritzada per l'asseguradora a fer el tràmit personal de donar d'alta el sinistre, i caldrà que ho faci el viatger afectat mitjançant una de les vies de comunicació que s'indiquen en la documentació de l'assegurança de viatge (telèfon, web o e-mail d'Ima Iberica). El viatger podrà sol·licitar a l'agència tots els documents que requereixi l'asseguradora per confirmar els detalls del viatge (factura de les despeses de cancel·lació, confirmació de la reserva, etc.).

Telèfons de contacte

Quirino D'Angelo

Coordinador i guia en cap

Mòbil: +34 633 134 529

Mòbil italià: +39 333 269 96 48

Ester Capdevila

Mòbil: 665 264 461

info@ilviaggetto.com

L'organització tècnica d'aquest viatge és responsabilitat d'Il Viaggetto.